

# HELBLING VORLESE- UND HÖRSPIEL- WETTBEWERB

# Reading COMPETITION

## 2022



# Erstellen Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse einen dialogischen Hörtext oder ein Hörspiel und gewinnen Sie attraktive Preise!

Wählen Sie gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern der Klassen 5–10 eine geeignete Lektüre aus dem HELBLING Readers-Angebot der Red or Blue Series:

[helblinglanguages.de/readers-red-series](http://helblinglanguages.de/readers-red-series)

[helblinglanguages.de/readers-blue-series](http://helblinglanguages.de/readers-blue-series)

Wählen Sie dann je nach Klassenstufe eine der folgenden Optionen:

## 1) Klasse 5–7

Erstellen Sie mit Ihrer Klasse einen Hörtext. Dabei lesen die Schülerinnen und Schüler den Text mit verteilten Rollen vor und nehmen ihn auf.

**Der Hörtext darf 4 Minuten nicht überschreiten.**

## 2) Klasse 8–10

Erstellen Sie mit Ihrer Klasse einen dialogischen Hörtext oder ein Hörspiel. Dabei interpretieren die Schülerinnen und Schüler einen Ausschnitt aus einer Lektüre, spielen ihn mit verteilten Rollen und nehmen ihn auf. Besonderer Wert wird auf kreative Effekte (z. B. Geräuschkulisse, Interpretation der Charaktere, kreative oder alternative Fortschreibung der Geschichte etc.) gelegt.

**Der Hörtext / das Hörspiel darf 6 Minuten nicht überschreiten.**

**Bitte achten Sie bei der Interpretation darauf, keine lizenzpflichtige Musik zu verwenden!**

**Bewertet werden Lesetechnik, Aussprache, Intonation, Textauswahl und Zeiteinteilung sowie Originalität und Kreativität.**

**Die Auswertung sowie die Vergabe der Preise werden in zwei getrennten Gruppen vorgenommen:**

**1) Schülerinnen und Schüler der Klassen 5–7**

**2) Schülerinnen und Schüler der Klassen 8–10**

## Preise (je Klasse 5–7 und Klasse 8–10):

- **1. Preis:** 500 EUR für die Klassenkasse
- **2. Preis:** 250 EUR für die Klassenkasse
- **3.–5. Preis:** je ein Library Package der HELBLING Readers (Red and Blue Series) – Level nach Wahl (die Preise 3 bis 5 können nicht in bar eingelöst werden).
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Teilnahmeurkunde.

Bitte senden Sie uns mit dem Einreichen der Beiträge bereits eine Excel-Tabelle der Teilnehmenden: Name, Vorname, Name der Schule, Stadt der Schule, Klasse.

## Jury

- Frau StD Eveline Stuke-Wennemann (Englisch-Fachleiterin, Fortbildnerin, Autorin)
- Verlagsleitung sowie Kolleginnen und Kollegen der Redaktion Englisch und des Marketings

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass die Hörtexte/ Hörspiele ggf. veröffentlicht werden.



## Organisation

- Erarbeitungsphase und Einsendung der Beiträge:  
**bis 30. Mai 2022**
- Die Gewinnerinnen und Gewinner werden Ende Juni 2022 per E-Mail informiert und auf unserer Website und in den sozialen Medien bekanntgegeben. Bitte geben Sie deshalb bei der Einsendung unbedingt eine gültige E-Mail-Adresse an!
- Laden Sie Ihre Beiträge als mp3-Datei auf [helblinglanguages.de/readingcompetition](https://helblinglanguages.de/readingcompetition) hoch
- Bitte benennen Sie im Dateinamen den Reader sowie ggf. die genaue Textstelle inklusive Seitenzahl, auf die sich Ihr Beitrag bezieht. Anderenfalls können die Beiträge ggf. nicht berücksichtigt werden.
- Senden Sie pro Klasse maximal 2 Beiträge ein. Gegebenenfalls können Sie vorher einen klasseninternen Wettbewerb veranstalten.
- Einige Beiträge werden auf unserer Homepage, im Newsletter oder in den sozialen Medien vorgestellt. Die Anmeldung zum Newsletter erfolgt unter [helblinglanguages.de/infomail](https://helblinglanguages.de/infomail).
- Mit der Teilnahme akzeptieren Sie die Teilnahmebedingungen (einsehbar unter [helblinglanguages.de/readingcompetition](https://helblinglanguages.de/readingcompetition)).
- Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs können an Folgewettbewerben nicht mehr teilnehmen.

## Tipps für die Aufnahme des Hörtextes / Hörspiels:

Choose a reader  
that makes  
a good play

Listen to the CD  
for inspiration

Think about other  
ways of reading  
and presenting  
the story

Write a dialogue  
based on the story

Cast the roles

Keep in mind that  
pronunciation,  
intonation and  
fluency are  
important

Practise  
the dialogue

Don't use music  
that is copy-  
righted – look  
for license free  
options instead

When recording  
the track  
think about  
good quality

### Gewinner-Beiträge zur Inspiration:

Bei der HELBLING Reading Competition 2019 zeichnete die Jury aus zahlreichen Einsendungen zehn Gewinner-Hörtexte aus.

Alle prämierten Beiträge können Sie hier anhören:

[www.helblinglanguages.de/winner2019](http://www.helblinglanguages.de/winner2019)



## Kontakt

### **HELBLING Verlag GmbH**

Carolin Schweizer

Postfach 10 07 54

73707 Esslingen

Tel.: +49 711 758701-27

E-Mail: [marketing.de@helbling.com](mailto:marketing.de@helbling.com)

[www.helblinglanguages.de/  
readingcompetition](http://www.helblinglanguages.de/readingcompetition)



2705/01-22

